



# Stichting Torenmuziek Moordrecht

NUMMER 1, DECEMBER 2010

## WEETJES ROND HET NIEUWE CAR- ILLON

- Van 18 klokjes nu gaan we naar 38 klokjes straks.
- Van een elektronisch keyboard nu gaan we naar een stokkenklavier met 38 manuaaltoetsen en 21 pedaaltoetsen straks.
- Spelen we nu op het niveau van het orgel, straks zitten we één etage onder de overloop van de toren van de Dorpskerk.
- Kan nu alleen maar hard worden gespeeld, straks kunnen alle mogelijke nuanceringen worden aangebracht.

## INHOUD

Aan de slag .....	1
Johan Verboom	
STM? .....	1
Maarten Siebel	
Hoe het was? .....	2
Ron Gast	
Hoe het wordt? ...	2
Ruud Saarberg	
En financieel? ....	2
Bert van Straten	

## Aan de slag

Welkom bij deze eerste uitgave van de Nieuwsbrief van de Stichting Torenmuziek Moordrecht. Deze uitgave ontvangt u als donateur of sponsor van onze Stichting. Ik kan u bekennen dat, toen ik in 2009 werd gevraagd om voorzitter te worden van een stichting die tot doel had om het carillon in de toren van de Dorpskerk te renoveren en uit te breiden, ik meer dan eens aan de haalbaarheid van dit doel twijfelde: ruim €70,000 bijeenbrengen in een tijd waarin het economisch minder gaat? Die twijfels heb ik nu niet



**Johan Verboom**

meer. Al meer dan 35 donateurs dragen de Stichting een warm hart toe. Tevens zijn bijna alle aan te schaffen klokjes door privépersonen en het lokale bedrijfsleven gesponsord. De €10.000 schenking van de Rabobank

Gouwestreek stimuleerde ons zeer. En nu kan ik u meedelen dat we met de schenking van €22.000 van het Pr. Bernhardfonds ons financiële doel voor driekwart hebben bereikt. We zijn daardoor ineens in het stadium van plannen, opdrachtgeven en bouwen geraakt. Ons streven is om op Open Monumenten Dag u het resultaat te kunnen laten horen en zien.

Ik wens u allen prettige feestdagen en een muzikaal 2011 toe.

Johan Verboom, voorzitter

## STM? .....

Maarten Siebel

**STM:** Stichting Torenmuziek Moordrecht

**Doelstelling:** het renoveren en uitbreiden van het carillon in de toren van de Dorpskerk te Moordrecht

**Opgericht:** November 2009

**Stuurgroep:**

Johan Verboom, voorzitter;  
Bert van Straten, penningmeester;  
Maarten Siebel, secretaris; Ron Gast, juridische zaken;  
Boudewijn Zwart & Charlot Stoutjesdijk, adviseurs;  
Ruud Saarberg & Ries Noorlander, bouwkundige zaken;  
Gerard Spijkerman, evenementen.

**Planning:** Vernieuwd carillon gereed op zondag 11 september 2011, Open Monumentendag. Opening wordt gevierd met twee carillonconcerten. Meer details volgen later.



**Maarten Siebel**



Ron Gast



Boudewijn Zwart



Ruud Saarberg



Charlot Stoutjesdijk



Ries Noorlander



Bert van Straten



Gerard Spijkerman

## Hoe het was? .....Ron Gast

Sinds mijn aantreden als wethouder in 2000, bemerkte ik de interesse van de Moordsenaren voor hun carillon. Helaas werd het weinig bespeeld. Dat kwam omdat de vaste bespeelster Mw. Stoutjesdijk steeds moeilijker de trap op kon naar de speeltafel. Gelukkig kon er vrij eenvoudig een aanpassing worden gemaakt in de toren zodat zij nog kon blijven spelen. Later nam Maarten Sieel het bespelen van de klokken over. Naast

het mechanische spel dat via een uurwerk/computer wordt aan-gestuurd, is Maarten vaak melodieuze naar keuze gaan spelen. Toen begonnen de muzikale beperkingen van het huidige carillon steeds meer op te vallen. Hij heeft toen met enkele liefhebbers van het carillon het initiatief genomen om het aantal klokken uit te breiden met een serie kleinere klokken (met hogere tonen) zodat er een volwaardiger carillon zou komen. Met ondersteu-

ning van de Gemeente Moordrecht is in 2009 een start gemaakt met de uitvoering van de plannen.



## Hoe het wordt? ..... Ruud Saarberg

Het is zover, wij kunnen aan de slag. Wat gaan wij doen? Dit jaar nog worden de klokken besteld. Het plateau waaronder het huidige carillon hangt moet verhoogd worden, een bouwkundige klus die wij met ondersteuning van "professionals" en vrijwilligers willen klaren. Het stokkenklavier (het "toetsenbord" van het

carillon) komt in een glazen cabine op het plateau te staat.

U moet zich voorstellen dat de beiaardier nu in weer en wind moet spelen, zeker in dit seizoen geen aangename klus. De cabine beschermt de beiaardier tegen de kou en het geluid. Door de glazen opbouw kunnen de bezoekers van het carillon, bv

schoolklassen en andere belangstellenden, de beiaardier aan het werk zien, een geweldige verbetering. Tevens wordt de algehele toegang tot het carillon verbeterd zodat een veilige opgang ontstaat. Dus in het nieuwe jaar volop werk te doen.

Wij houden u op de hoogte.

## En financieel? ..... Bert van Straten

Hieronder ziet u de samenstelling van de gelden zoals deze van de diverse sponsors, groot en klein, zijn

ontvangen. Er is dus nog een gat van ruim €13.000. Dit moet zijn weggewerkt in de zomer van 2011 middels een

gerichte poging sponsoren te interesseren.

Overigens, het betreft hier slechts gelden voor de investering in een nieuw carillon. Natuurlijk zijn gelden ook nodig voor het onderhoud van het carillon en om concerten te kunnen geven. Informatie daarover ontvangt u een volgende keer.

